

Die Stiftung »Akademie für gesprochenes Wort« vermittelt mit zahlreichen Veranstaltungsformen und Projekten der Hör-, Sprach- und Sprechentwicklung die Kultur der Freien Rede, des Dialogs und der Diskussion. Die Stiftung hat sich die Förderung der Kultur der gesprochenen Sprache und der Dichtung zum Ziel gesetzt. Sie wurde 1993 von Prof. Uta Kutter gegründet und ist auf den Feldern der Kunst, Kultur und der Wissenschaft und Bildung tätig.

Informationen und Anmeldungen über die Geschäftsstelle: Tel. 0711. 22 10 12  
akademie@gesprochenes-wort.de

Impressum:

Akademie für gesprochenes Wort  
Haußmannstraße 22 | 70188 Stuttgart  
Tel. 0711. 22 10 12 | Fax 0711. 226 18 08  
www.gesprochenes-wort.de  
Akademiedirektorin: Prof. Uta Kutter  
Vorsitzender des Vorstands Stiftung Akademie:  
Dr. h. c. Michael Klett

Gestaltung: Judith M. Grieshaber |  
Viktoria Schneider-Kirjuchina  
Illustration: Miri Lee

Redaktionsschluss: 12.06.2015  
Änderungen vorbehalten



Uta Kutter Stiftung  
AKADEMIE  
FÜR  
GESPROCHENES  
WORT

Mit freundlicher Unterstützung von



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

# Meisterkurs

## Die handelnde Stimme: Körper Empfindung Bewegung

19. – 22.  
November  
2015



**Prof. Dr. Juri A. Vasiliev und Markus Kunze**

**19. bis 22. November 2015**

**Akademie für gesprochenes Wort, Stuttgart**

Vasiliev entwickelte eine eigene Methode zur Vervollkommnung der Ausdrucksfähigkeit von Stimme, Sprache und Körper. Sie verbindet konsequent Körper und Bewegung mit Stimme und Sprechen.

Dieser Meisterkurs bietet die Möglichkeit, das Übungssystem des »Juri-Vasiliev-Trainings« zu entdecken. Das täglich mehrstündige Training wird ergänzt durch methodische Erläuterungen zum Übungssystem. Das Übungssystem wird immer auch auf die Arbeit am Text und schauspielerische Etüden übertragen werden.

Wir befassen uns damit, wie die Stimme auf Reize und Impulse von innen und außen reagiert, und entdecken, wie unsere Stimme aus Empfindungen entsteht.

Wir trainieren, wie unsere Empfindungen Bewegungen auslösen und die Stimme aus der Körperlichkeit des Agierens entsteht.

Wir erforschen die Lebendigkeit des Sprechens unter der Bedingung des sich permanent erneuernden Dialogs mit unserem Partner. Denn stehen die Gedanken und Gefühle der Partner körperlich in Kontakt, dann tritt der Text des Autors an die zweite Stelle und nach vorn gelangen imaginäre Situationen und das Aufeinander-Einwirken der Partner mit allen Ausdrucksmöglichkeiten, die dem Schauspieler/Sprecher zur Verfügung stehen.

Ausgehend von der physischen und psychischen Freiheit bei der Stimmtenstehung bewegen wir uns im Training hin zu Freiheit und Ausdruck des professionellen Stimmklanges und Sprechens und damit zu den künstlerischen Möglichkeiten, wie wir Stimme, Atem und Diktion nutzen können.

### Die Handelnde Stimme

Der im deutschsprachigen Raum einzigartige Meisterkurs richtet sich an Berufsgruppen wie Sprecher, Schauspieler und Sänger. Die erfolgreiche Teilnahme am Meisterkurs »Die Handelnde Stimme« kann den Teilnehmern am Ende des Kurses bescheinigt werden.

---

**Donnerstag, 19. November 13h00 –18h00**

Einführung ins Juri-Vasiliev-Training  
Empfindung – Bewegung – Stimmklang

---

**Freitag, 20. November 10h00 –17h00**

Wahrnehmung – Imagination – Wirkung

---

**Samstag, 21. November 10h00 –17h00**

Die Handelnde Stimme I: Einwirkende Resonanz

---

**Sonntag, 22. November 10h00 –15h00**

Die Handelnde Stimme II: Rhythmen der Bewegung und Rhythmen des Sprechens

Teilnehmerzahl maximal: 16 Personen  
Kursgebühr: 290 €

Anmeldeschluss: 1. September 2015  
Mit der Anmeldung wird die Teilnahmegebühr fällig.

Informationen und Anmeldungen über die Geschäftsstelle: Tel. 0711. 22 10 12  
Akademie für gesprochenes Wort  
Haußmannstraße 22 | 70188 Stuttgart  
akademie@gesprochenes-wort.de  
www.gesprochenes-wort.de